



ESTADO DO PIAUÍ  
CÂMARA MUNICIPAL DE GUADALUPE

**ATA DA 21ª (VIGÉSIMA PRIMEIRA) SESSÃO PLENÁRIA - ORDINÁRIA**

Aos doze dias do mês de Agosto do ano de dois mil e treze, nesta cidade de Guadalupe, no Palácio Legislativo Vereador Georgiano Fernandes Lima, no Plenário Vereador Everton Rodrigues dos Santos, reuniram-se os senhores Vereadores: Amadeu Luiz Pereira Júnior – Presidente, José Lourenço Mousinho Mota “Zé Mota” – primeiro Vice-Presidente, Alderico Porto Mousinho – primeiro Secretário, José Gomes Sobrinho “Zé da Inês” – segundo Vice-Presidente, Edivan Pereira de Miranda – segundo Secretário, Ana Lúcia Policarpo da Cruz Gomes, Francisco Fernandes da Silva “Dr. Fernandes”, Jesse James Lima Miranda e Surama Santana de Sousa Martins. O Presidente Amadeu Júnior “em nome de Deus” declara aberta a presente Sessão. Ordem do dia: Lida e aprovada ata de sessão anterior sem ressalvas. Lidos os ofícios nº. 010072 e 005503/MS/SE/FNS do Ministério da Saúde. Lido informativo da Câmara dos Deputados - Posição SIAFI: 14/06/2013. Lidos os comunicados nº. CM175903 e 190887/2013 do Ministério da Educação. Lido os pedidos de autorização legislativa dos senhores: Jailson de Matos Alcantara, Rids Márcia Mota e Geovani Pereira de Sousa. Lido o ofício nº. 036/2013/SME da Secretaria Municipal de Educação. Lido o ofício nº. 049/2013 da Associação Central dos Irrigantes do Perímetro Irrigado Platôs de Guadalupe – ACIPE. Grande Expediente: O Presidente Amadeu Júnior faculta a palavra aos Vereadores. Usam a palavra os Vereadores: Zé da Inês, Dr. Fernandes, Ana Lúcia, Zé Mota, Jesse James, Edivan Miranda, Surama Martins e Alderico. O Presidente Amadeu Júnior faz as considerações finais e sem mais nada a tratar declara, em nome de Deus, encerrada a presente sessão. Eu, Alderico Porto Mousinho, Primeiro Secretário lavrei a presente ata que depois de lida e aprovada vai assinada por mim e pelos demais Vereadores aqui presentes.

The image shows the bottom portion of the document where the minutes are signed. There are four horizontal lines. The first line has a large, cursive signature that appears to be 'Amadeu'. The second line has a signature that looks like 'Alderico'. The third line has a signature that looks like 'José Lourenço'. The fourth line has a signature that looks like 'Alderico'. There are also some scribbles and marks on the lines.